A magyar nyelv érettségi szóbeli tételei

Ember és nyelv

1. A nyelv mint jelrendszer.
2. *Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya.*

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek

összefüggései a kifejezésmóddal.

1. *A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra.*

A magyar nyelv története

1. A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai.
2. *A magyar nyelv történetének fő szakaszai.*
3. A mai magyar nyelvművelés néhány alapkérdése.

Nyelv és társadalom

1. *A társadali és területi nyelvváltozatok és a norma.*
2. *A Magyarországon beszélt kisebbségi nyelvek megnevezése. A kisebbségi*

*nyelvhasználat, nyelvi kultúra társadalmi jelentősége.*

Nyelvi szintek

1. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere; a hangok találkozása (alkalmazkodása) és helyesírásuk.
2. Az egyszerű mondat részei; felépítése.
3. A szóalkotás lehetőségei: a szóképzés jelentésmódosító szerepe; a

szóösszetétel jelentősége, fajtái; a mozaikszók,

az összetett szavak helyesírása.

A szöveg

1. *A szöveg egységének tényezői, feltételei, elsődleges és mögöttes jelentés.*
2. Az ismeretközvetítő CD-ROM és az internet intertextualitásának

főbb jellemzői.

1. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szöveg-típusok

(pl.kérvény, önéletrajz, pályázat, hivatalos levél, meghatalmazás,

hozzászólás).

A retorika alapja

1. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a

megszólalásig.

1. A kulturált vitatkozás kritériumai, vita értelmezése.

Stílus és jelentés **18.** Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a

szépirodalomban.

1. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján.
2. A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai.

Az irodalom érettségi szóbeli tételei

Életművek

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete.
2. Arany János kisepikus alkotásai.
3. Ady Endre istenes versei.
4. Közösségi szerepvállalás Babits Mihály költészetében.
5. Kosztolányi létfelfogása novelláiban.
6. A szeretethiány kifejezése József Attila költészetében/A táj szerepe, jelentése József Attila költészetében.

Portrék

1. Az ember sorsa és az élet célja Vörösmarty Mihály költészetében.
2. Jellemek és sorsok Mikszáth Kálmán Tót atyafiak és A jó palócok című

novelláskötetében.

1. A társadalom jellemtorzító hatása Móricz Zsigmond Rokonok című

regényében.

1. Világlátás és magatartás-követelmény Radnóti Miklós költészetében.

Látásmódok

1. Nemzeti sorskérdések Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című eposzában.
2. A világ és az ember összetettsége Karinthy Frigyes elbeszéléseiben.
3. A groteszk Örkény István egyperceseiben.

Kortárs irodalom

1. A XX. századi ember kérdései Sánta Ferenc művészetében.

Világirodalom

1. Az antik eposz sajátosságai Homérosz Odüsszeiája alapján.
2. A modern élet konfliktusai Henrik Ibsen drámáiban.

Színház- és drámatörténet

1. Az angol reneszánsz dráma Shakespeare egy műve alapján.
2. A felelősségvállalás drámája Katona József: Bánk bánjában.

Az irodalom határterületei

19. A film formavilága egy játékfilm alapján.

Regionális kultúra

20. Kóka Rozália székely és csángó történetei.