

Vörösmarty Mihály emlékhelyei



Kápolnásnyék



Kápolnásnyék, a Velencei-tó végénél, a Velencei-hegység lábánál helyezkedik el, mondhatjuk, hogy Budapest felől a Velencei-tó kapuja. A mai területén már a késő bronzkortól kezdve laktak emberek. A Nyék törzsbeli magyarok szórványa telepedett le a község területén.

III. Béla királyunk az 1193-as oklevélben, a fehérvári kereszteseknek adományoz egy ekényi szántóföldet Gnec (Nyék) területén, s itt említik első ízben a község nevét. 1800. december 1-jén itt született a Szózat halhatatlan költője, Vörösmarty Mihály, s 11 éves koráig itt Nyéken élt és tanult.

Emlékhelyek a szabadban...



A község nagy szülöttjének, Vörösmarty Mihálynak emlékét büszkén ápolja a falu közössége. 2000-ben a költő 200. születési évfordulóját méltóképpen megünnepelte a falu. Vörösmarty Mihálynak szobrot állítottak 2000. szeptember 29-én, a község róla elnevezett központi terén.



Emlékmúzeum

A 70-es út mentén, Velence és Kápolnásnyék között félúton, egy tábla mutatja az utat a Vörösmarty Mihály Emlékmúzeumhoz.

Ebben, a nagy kerttel övezett egykori gazdatiszti házban nevelkedett a magyar romantika egyik legjelentősebb alkotója, a Szózat költője. Az épület oldalán elhelyezett emléktábla szövege téves: Vörösmarty nem e falak között látta meg a napvilágot. A szülőház egyszerű vályogépület volt a mai faluban, nem maradt fenn. Ide a költő első életévében költözött a család. Itt töltötte gyermekéveit, ide járt haza a fehérvári gimnáziumból, később Pestről, apja 1817-ben bekövetkezett haláláig.

Kápolnásnyéken egy harmadik ház is otthont adott Vörösmartynak. A szabadságharc bukása után ide húzódott vissza feleségével és gyermekeivel. Ma már ez az épület sem áll.

Az egykori gazdatiszti házban 1950-ben, a költő születésének 150. évfordulóján nyílt meg a XIX. század első felének hangulatát idéző emlékkiállítás.

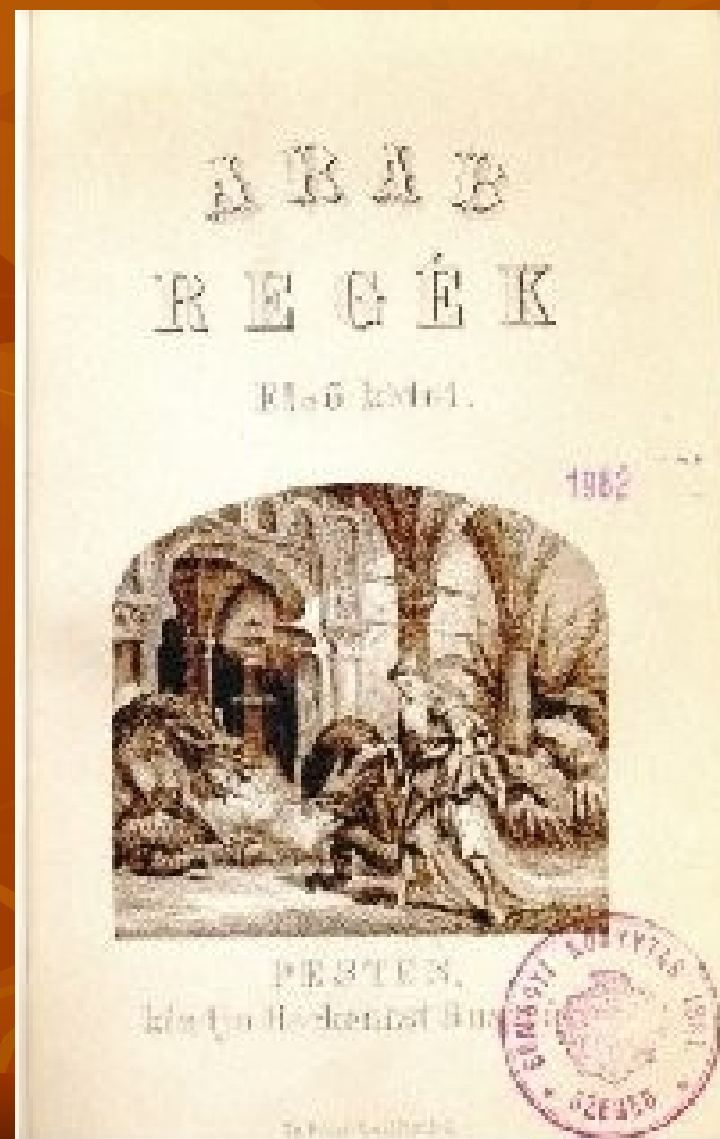
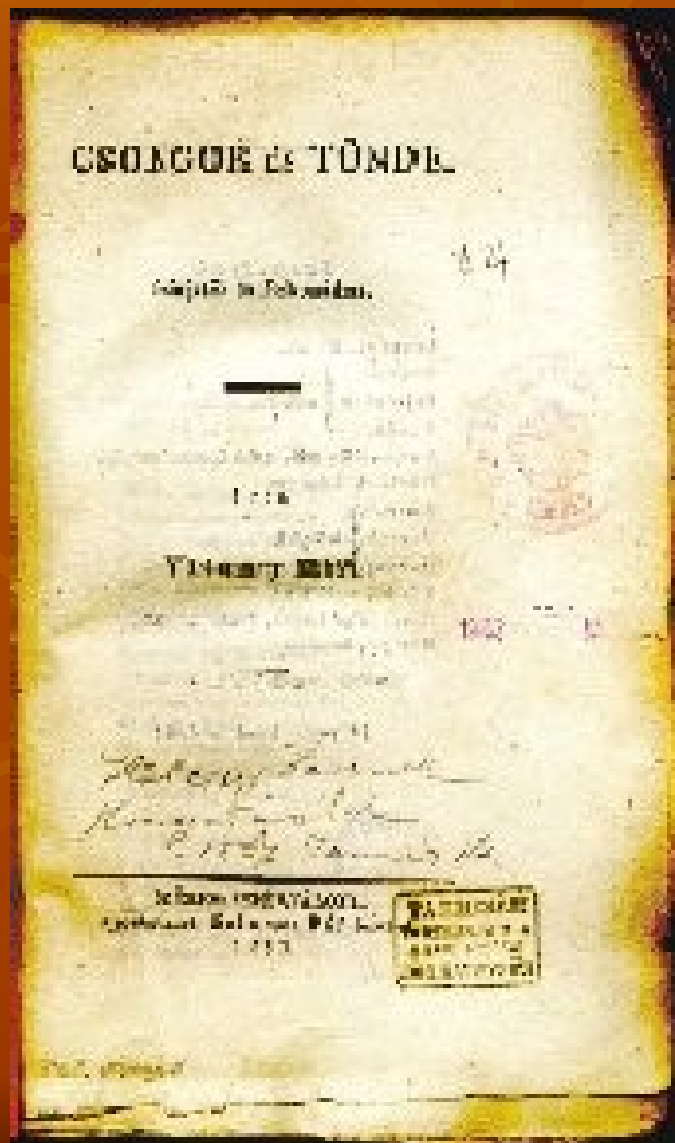


Vörösmarty Mihály-kiállítás, Völgység Múzeum – Bonyhád

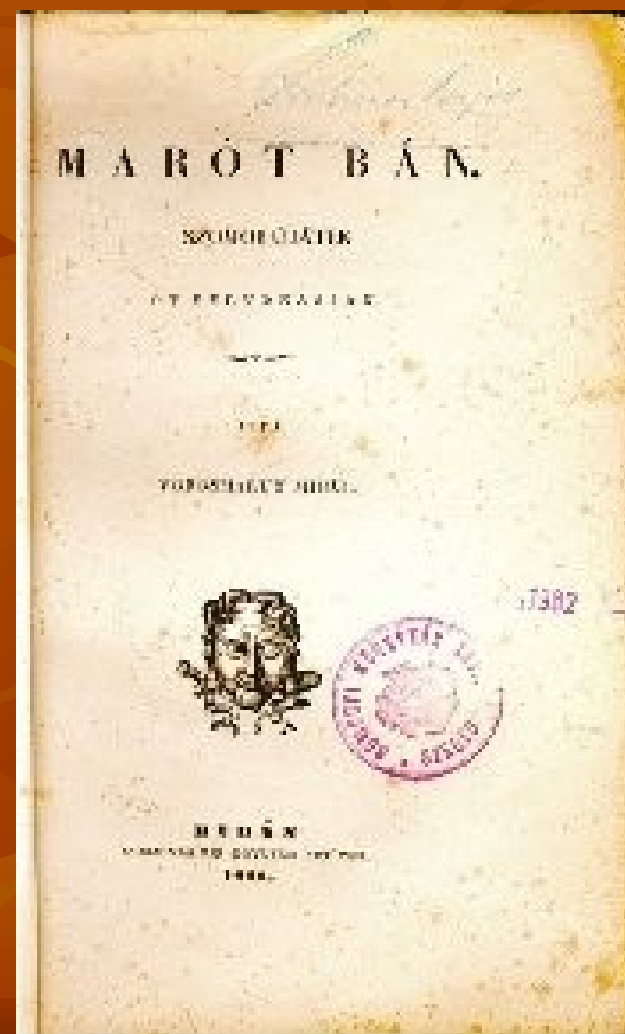
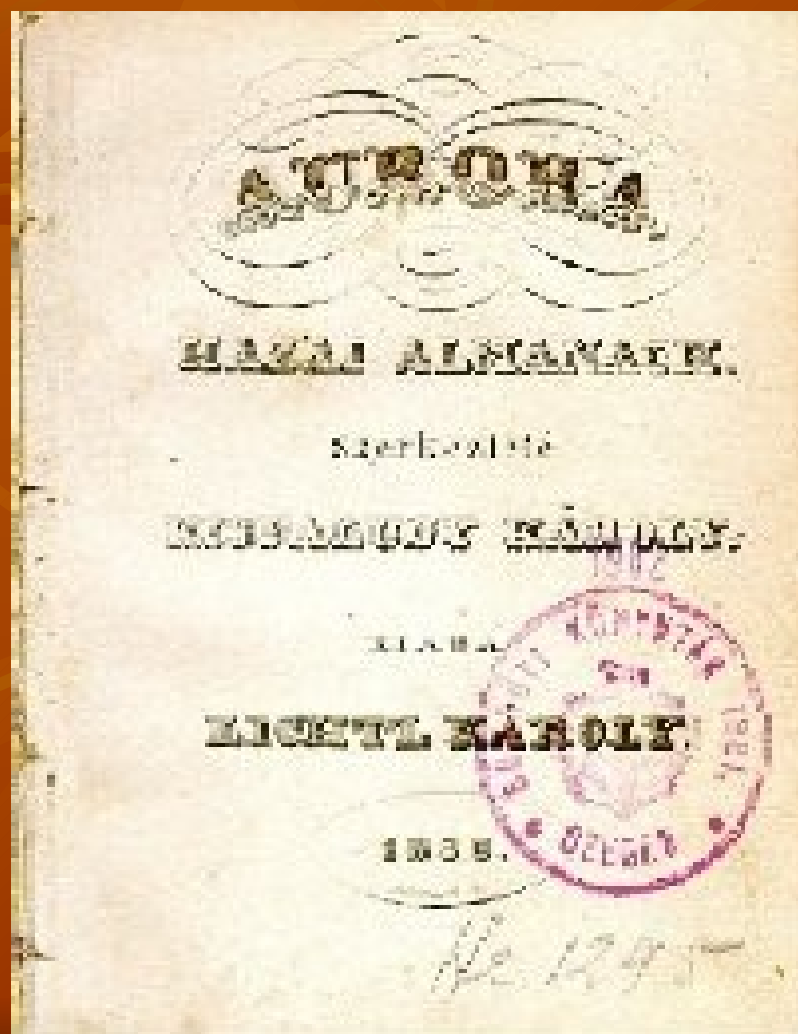
Állandó kiállítása A lengyeli gyűjtemény és A Völgység népei a török hódoltság utáni időktől a XX. század közepéig, ami többek között bepillantást nyújt a német, magyar és székely lakáskultúrába, viseletbe. A Perczel-teremben a Perczel - kastélyból származó bútorok és Perczel tábornok személyes tárgyai láthatók. Jelentősebb tárgyegyüttese Felden Albert fényképész 750 üveglemeze; Deckert Károly kékfestőműhelye; Pavlik Gyula fegyverkovács XVIII. századi szerszámai. A múzeum Vörösmarty Mihály kiállításnak is helyet biztosított a közelmúltban



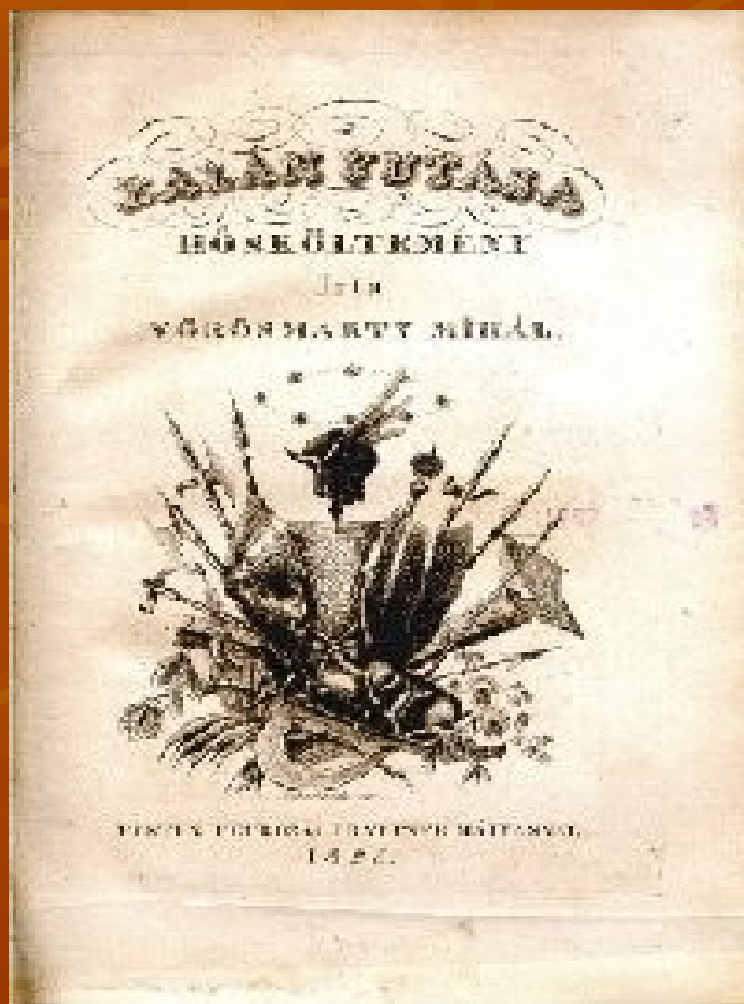
Válogatás a kiállított könyvekből



További válogatott könyvek



Honnan származnak a kiállítás könyvei?



- A *Zalán futásának* ez a példánya Batsányi János könyvtárából került a gyűjteménybe. Címlapmetszete Kisfaludy Károly rajza alapján készült. A hőskölteményt 1825-ben Vörösmarty Mihály saját költségén nyomatta ki. A művet a Marczibányi-intézet 1834-ben négyszáz váltóforinttal jutalmazta.
- Az *Aurora* 1830-as kiadásában megjelent *Hedvig* című verses legenda Nagy Lajos leányának és Gábor angyalnak a történetét meséli el.
- A *Csongor és Tündének* ez a példánya Kölcsey Ferenc könyvtárából került a Somogyi-könyvtár állományába.
- A *Marót bán* című drámának ezt a kötetét Lechner Lajos adományozta a könyvtárnak.
- Vörösmarty Mihály *Az ezeregy éjszaka* meséit németről fordította le s *Arab regék* címen jelent meg két kötetben.



Készítette:
Meggyes Rita
11.e